

Lucia Guglielmini

Le edizioni scientifiche del fondo antiquario della biblioteca dei Padri Cappuccini di Sortino*

A seguito di uno studio che ha avuto per oggetto l'analisi del fondo antiquario conservato presso la biblioteca dei Padri Cappuccini di Sortino e culminato con la stesura di una tesi di laurea,¹ discussa nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Catania, è stato possibile individuare un ampio segmento scientifico comprensivo dei secoli XVI-XVIII, ben rappresentato da opere illustrate ed edizioni di particolare pregio, molte delle quali non attestate in fondi tipologicamente simili nel siracusano.² Dalle prime indagini sul territorio,³ pare infatti che l'ampio spazio riservato alle pubblicazioni scientifiche in un centro di formazione squisitamente ecclesiastico rappresenti un caso raro nella provincia cappuccina di Siracusa e denota un'apertura e un'attenzione alle problematiche e alle argomentazioni non strettamente religiose.

Nel 1989 la Soprintendenza dei Beni Culturali di Siracusa ha avviato un progetto di ricognizione dei volumi posseduti dalla biblioteca.⁴ In seguito al riordino,

* Siamo particolarmente lieti di pubblicare questo studio di Lucia Guglielmini che ha frequentato con eccellenti risultati il Master di I Livello dal titolo *I mestieri del libro e del documento: conservazione, fruizione, restauro, catalogazione e nuove tecnologie editoriali*, organizzato dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo d'intesa con l'Officina di Studi Medievali e l'Arcidonna e tenutosi, con il coordinamento di Alessandro Musco, presso l'Officina di Studi Medievali tra il 21/11/2007 e il 14/07/2008 (<http://master.officinastudimedievali.it>; <http://master2.officinastudimedievali.it>) [N.d.R.].

¹ Cfr. L. GUGLIELMINI, *Le edizioni scientifiche del fondo antiquario della Biblioteca dei Padri Cappuccini di Sortino*, Tesi di Laurea Università degli Studi di Catania, Catania A.A. 2005-2006.

² Cfr. <<http://mai.cilea.it/repertorio/ecclesiastiche/sicilia.htm#PSIRACUSA>> (ultimo accesso: 12 Giugno 2012).

³ L'Unità Operativa XI per i beni bibliografici ed archivistici della Soprintendenza di Siracusa ha in atto un progetto di catalogazione dei fondi antiquari. L'indagine non è conclusa, pertanto i dati sono da considerarsi provvisori.

⁴ In tale occasione la Soprintendenza utilizzò il progetto 410/88 *Sistemazione Archivi* in cui era impegnato il gruppo dell'ex articolo 23 L.R. 67/88. Risultato di questo lavoro fu la creazione nel 1995 del registro d'inventario di cui la biblioteca era sprovvista, e di un catalogo per autori, redatto negli anni 1996-1998, a cui poi si aggiunse un terzo catalogo automatizzato su sistema operativo Windows, nel 2001. Cfr. *ivi*, p. 14.

è stato finalmente possibile stabilire la consistenza del fondo:⁵ in tutto si calcolano circa 14.000 unità bibliografiche.⁶ Da un punto di vista cronologico, limitatamente al fondo antiquario, si distinguono: due incunabuli di argomento religioso, 171 libri del sec. XVI, 837 del sec. XVII, 1299 del sec. XVIII e 266 del sec. XIX.

Il fondo si è arricchito, inoltre, grazie ad un lascito testamentario del sec. XVIII,⁷ ritrovato in maniera del tutto casuale durante l'attività di catalogazione dello stesso,⁸ indicante la *Nota di libri di medicina dell'eredità del fu illustrissimo dottore don Gabriele Rigazzi*.⁹ Delle 23 opere elencate¹⁰ solo 13 sono presenti nel fondo.¹¹

Nello specifico il numero delle unità bibliografiche con contenuto scientifico fino al 1830¹² è pari a 61: si contano 3 cinquecentine, 10 opere per il sec. XVII, 40 per il sec. XVIII e 8 per il sec. XIX.

Rintracciare i testi, pur avvalendosi del supporto cartaceo e informatico,¹³ non risulta immediatamente possibile, poiché la distribuzione nella scaffalatura non è

⁵ Il numero delle unità bibliografiche tiene conto anche della sezione "moderna". Cfr. *ibid.*

⁶ In realtà questi dati sono da considerarsi superati dal momento che la biblioteca negli ultimi anni si è arricchita di nuove aggiunte non ancora inventariate. Pertanto si arriva ad una stima approssimativa di circa 15.000 volumi. Cfr. *Ibid.*

⁷ Trattasi di un elenco manoscritto su foglio di carta 205 x 150 mm vergato parallelamente ai filoni con inchiostro bruno in una minuscola corsiva del sec. XVIII.

⁸ Tale elenco era "custodito" tra le pagine del primo volume dell'opera di cui di seguito si danno le indicazioni bibliografiche: A. VON HALLER, *Elementa Physiologiae Corporis Humani*, auctore Alberto v. Haller domino in goumoens le jux et feudi in eclagnens ... Tomus primus [- decimus]. Editio prima neapolitana, Vincentium Ursinum, Neapoli 1776.

⁹ Nobile sortinese vissuto nel sec. XVIII.

¹⁰ c.1r. 1. Alberto Haller, voll. 10 (onze 1); 2. *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis Jo. Francisci Scardonae* voll.5 (tarì 9); 3. *Elementa chymicae Jo. Friderici Chartheuser*, v. 1 (tarì 2); 4. *Materiae medicae Jo. Friderici Chartheuser*, v. 1 (tarì 3); 5. *Medicinae physico mathematica Archibaldi Pitcarni*, vol. 1 (tarì 3); 6. *Marcelli Malpighi Consultationum medicinalium*, vol. 1 (tarì 2); 7. *Osservazioni sopra le malattie d'armata ec. del dottore Giovanni Pringle*, vol. 1 (tarì 4); 8. *Medicinae Hyppocratica Jon. de Gorter* (tarì 5); 9. *Jo. Friderici Chartheuser Pharmacologia teorico - pratica*, vol. 1 (tarì 3); 10. *Prosperi alpini de Praesagenda Vita*, v. 1 (tarì 4); 11. *Ars medica Claudii Galeni*, v. 1 (tarì 2); 12. *Celsus de medicina*, vol. 11 (tarì 4); 13. *De medica materia anazarbei*, v. 1 (tarì 1); 14. *Dei morbi dei denti ecc. del Sign. Plenck*, v. 1 (grana 10); 15. *Dei morbi degli occhi del detto autore*, v. 1 (tarì 1); 16. *Aphorismi Hippocratis*, v. 1 (tarì 1 grana 10); 17. *Conservanda bona valetudine ecc.*, vol. 1 (grana 10); 18. *Elementi di medicina pratica del Sign. Weik*, voll. 3 (tarì 5); 19. *Farmacopea ferrarese del sign. Campana*, v. 2 (tarì 3); C.1 v. 20. *Laurentii Heisteri Institutionis chirurgiae* voll. 4 (tarì 10); 21. *Dissertazione sulla natura del fluido nervo* (grana 5); 22. *L'Oracolo della salute* (grana 5); 23. *Libro senza frontespizio (...) i napolitani compromessi*.

¹¹ Di seguito la corrispondenza tra i testi in elenco e quelli riscontrati effettivamente all'interno del fondo indicati secondo la numerazione araba che precede ogni titolo nella nota ms.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16.

¹² Si fa riferimento allo standard ISBD(A) per cui l'IFLA ha fissato al 1830 il margine temporale entro cui rientrano i testi da considerare antichi. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Guida alla catalogazione in SBN. Libro antico*, ICCU, Roma 1995, p. V.

¹³ Questo, suddiviso in colonne, dà la possibilità di cercare le opere secondo una logica, che impostata preliminarmente, permette di reperire i testi secondo vari criteri: per numero d'inventario,

lineare, dal momento che quest'ultima è suddivisa in due sezioni: superiore e inferiore. Per ogni scaffalatura si procede dal basso verso l'alto in senso orario per tutta la parte inferiore;¹⁴ e lo stesso sistema vale per la parte superiore. Per consentire una maggiore fluidità nella consultazione, sono stati apposti sullo scheletro ligneo dei talloncini in carta indicanti i numeri di inizio e di fine dei segmenti numerici contenuti all'interno dei palchetti. Una volta reperiti i testi,¹⁵ inerenti alla ricerca, è stato possibile realizzare un elenco di tutte le opere scientifiche del fondo antiquario, ordinate in senso cronologico-ascendente.¹⁶

1. Galenus, Claudius. *Clavdii Galeni pergameni ars medica, quae et ars parva, Martino Acakia Catalaunensi Doctore medico interprete et enarratore, multò quam antea castigatior, et ab infinitis erroribus repurgata*. Venetiis, ex officina erasmiana, Vincentii Valgrisi, 1549.

Legatura semifloscia in pergamena di riuso sul lato carne di un documento del sec. XVI in minuscola cancelleresca. È ben visibile sui piatti la piega originaria. Sul dorso titolo e autore manoscritti con inchiostro bruno. Cucitura su tre nervi in pelle allumata. Capitelli passanti con anima in pergamena arrotolata, bicromi. Num. inv. 05997.

2. Manzoni, Domenico <16. sec.>. *La breue resolutione di aritmetica, uniuersale in qual si uoglia negotio, doue interuenga numero, peso, & misura. Con laquale si peruiene all'intelligentia della valuta di qualunque cosa appretiata a lire & soldi di moneta. Di Domenico Manzoni da Oderzo*. 1553. Vinegia, al poggio delle gride in Rialto, 1553.

Legatura in cartoncino con due nervi in evidenza. Sul dorso e sui tagli titolo manoscritto in inchiostro bruno. Cucitura su due nervi in pelle allumata; capitelli bicromi, passanti, con anima in pergamena. Sui piatti, tracce di lacci di chiusura in pelle. Num. inv. 05519.

3. Sansovino, Francesco <1521-1583>. *Della agricultura di m. Giovanni Tatti lucchese libri cinque. Ne quali si contengono tutte le cose appartenenti al bisogno della villa, tratte da gli antichi & da moderni scrittori. Con le figure delle biauie, delle piante, de gli animali & delle herbe così medicinali, come comuni & da mangiare*. Venetia, F. Sansouino, et compagni, 1560.

nome dell'autore, titolo dell'opera, città genere e anno di pubblicazione. Servendosi di questi due parametri è stato possibile ricavare la lista. Cfr. *ivi*, p. 14.

¹⁴ Si parte dal basso, dal primo palchetto della scaffalatura a sinistra della finestra posta di fronte all'entrata. Cfr. *Ibid.*

¹⁵ I testi sono stati individuati grazie al numero d'inventario (o progressivo) riportato sul talloncino in carta incollato sulla cuffia di piede di ogni volume. Cfr. *ibid.*

¹⁶ Per l'elenco si è scelto di utilizzare le Reica (Regole Italiane di Catalogazione) per cui di ogni volume si dà principalmente il titolo "d'insieme", ovvero dell'opera completa e a seguire l'indicazione del tomo effettivamente presente nella collezione. Cfr. INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS, *Functional Requirements for Bibliographic records, Final Report*, IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. Approved by the Standing Committee of the IFLA Section on Cataloguing, K. G. Saur, München 1998.

Legatura semifloscia in pergamena con cuffie sottolineate e titolo e autore manoscritti sul dorso. Cucitura su tre nervi in pelle; capitelli su pergamena arrotolata, passanti e bicromi. Note manoscritte sui piatti. Num. inv. 03520.

4. *Theatrum chemicum, praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, iure, praestantia & operationibus, continens: ... singulis voluminibus, suo auctorum et librorum catalogo primis pagellis: rerum vero & verborum indice postremis annexo. Volumen primum [-tertium].* Ursellis, Cornelij Sutorij, 1602 (voll.1, 3).

Legatura rigida del sec. XVI in pergamena; titolo manoscritto sul dorso. Cucitura su quattro nervi in pelle; capitelli su pergamena arrotolata, passanti e bicromi. Le carte così inumidite sono spia di un'acidità legata alla stessa manifattura del libro. Nn. inv. 03577, 03945.

5. Zabarella, Giacomo <1533-1589>. *Iacobi Zabarellae Patauini De Rebus naturalibus libri 30. quibus quaestiones, quae ab Aristotelis interpretibus hodie tractari solent, accurate discutiuntur.* Editio decima. ... Cum triplici indice, ... Taruisii, Roberti Meietti, 1604.

Legatura floscia in pergamena. Titolo manoscritto in inchiostro bruno sul dorso. Sul taglio superiore *ex libris* manoscritto in inchiostro bruno. Capitelli mancanti. Indorsatura a caselle con carta da riuso manoscritta; cucitura su tre nervi in pelle passanti. Num. inv. 01486.

6. Trithemius, Iohannes <1462-1516>. *Steganographia hoc est ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa; authore reuerendissimo et clarissimo viro, Ioanne Trithemio, ...* Darmbstadij, Balthasarem Hofmannum, 1621.

Legatura semifloscia in pergamena con autore manoscritto sul dorso e tagli spruzzati in rosso. Cucitura su tre nervi in pelle; capitelli su pelle allumata arrotolata, passanti e bicromi con sovraccuciture in seta verde. Num. inv. 01492.

7. Tassoni, Alessandro <1565-1635>. *Dieci libri di pensieri diuersi di Alessandro Tassoni ne' quali per via di quisiti con nuoui fondamenti, e ragioni si trattano le curiose materie naturali, morali, cuili, poetiche, istoriche, e d'altre facoltà ... Corretti, ampliati, e arricchiti in questa ottava impressione per tutto dall'autore di nuoue curiosità.* Venetia, Marc'Antonio Brogiolo, 1636.

Legatura semirigida in pergamena e tagli marmorizzati in rosso. Sul dorso tassello in pelle con titolo e autore impressi in oro e decorazioni a caselle con fregi in oro. Cucitura su tre nervi in canapa; capitelli bicromi, in rosso e panna, passanti, su pergamena arrotolata. Num. inv. 03521.

8. Alsted, Johann Heinrich <1588-1638>. *Ioan. Henrici Alstedii Scientiarum omnium encyclopediae tomus primus [-quartus].* Lugduni, sumptibus Ioannis Antonii Hugventan filij & Marci Antonii Ravaud via Mercatoria ad insigne Sphaerae, 1649 (vol.3).

Legatura semirigida in pergamena con quattro nervi in evidenza e cuffie sottolineate. Sul dorso titolo manoscritto in inchiostro bruno. Indorsatura a

caselle. Cucitura su tre nervi in canapa ancorati ai quadranti in cartone laminato. Capitelli bicromi oca e panna, passanti, con anima in pergamena arrotolata. Num. inv. 00332.

9. *Theatrum chemicum, praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici ... Volumen primum [-sextum]*. Argentorati, Eberhard Zetzneri, 1659-1660 (voll. 1, 3).

Legatura semirigida in pergamena e tagli rossi; sul dorso titolo manoscritto. Tracce di capitelli su pelle allumata passanti e bicromi. Cucitura su tre nervi in spago. Nn. inv. 03560, 03578.

10. Fioravanti, Leonardo <1517-1588>. *De' capricci medicinali dell'Eccellente Medico, e Cirugico M. Leonardo Fioravanti Bolognese. Libri quattro. Nel primo de quali s'insegna à conoscere diuersi segni delle cose naturali, con molti secreti nella Medicina, e Cirugia. Nel secondo si mostra il modo di fare varij, e diuersi medicamenti vtilissimi. Nel terzo si tratta ell'Alchimia dell'huomo, e dell'Alchimia minerale, con molti Capricci à figliuoli dell'Arte. Nel quarto si contengono alcuni belli Discorsi Filofici, e Medicinali... Al molt'Illustre Signor De Sgobbis*. Venetia, Valentino Mortali, 1670.

Volume mutilo della coperta. Cucitura su due nervi in canapa su fascicoli grecati.

11. Boyle, Robert <1627-1691>. *Nova experimenta pneumatica respirationem spectantia. Authore Roberto Boyle Nobili Anglo, è Societate Regia*. Bononiae, Petronij de Ruinettis, 1675.

Pubbl. con: Boyle, Robert <1627-1691>. *Observationes de salsedine maris. Authore Roberto Boyle Nobili Anglo, è Societate Regia*. Bononiae, Petronij de Ruinettis, 1675.

Pubbl. con: Boyle, Robert <1627-1691>. *Experimenta nova: quibus ostenditur, posse partes Ignis, et Flammae reddi stabiles ponderabilesque. Una cum detecta penetrabilitate Vitri. Authore Roberto Boyle Nobili Anglo. Ex Anglico in Latinum sermonem versa*. Bononiae, Petronij de Ruinettis, 1675.

Pubbl. con: Boyle, Robert <1627-1691>. *Exercitationes de atmospheris corporum consistentium; Deque Mira Svbtillitate, Determinata natura, et Insigni VI Effluuiorum. Authore Roberto Boyle Nobili Anglo*. Bononiae, Petronij de Ruinettis, 1675.

Legatura semifloscia in pergamena; sul dorso titolo calligrafico in inchiostro bruno. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata. Indorsatura a caselle con carta da riuso manoscritta. Cucitura su due nervi in canapa su fascicoli grecati. Num. inv. 02840.

12. Scarlatini, Ottavio. *L'huomo, e sue parti figurato, e simbolico, anatomico, rationale, morale, mistico, politico, e legale, raccolto, e spiegato con figure, simboli, anatomie, imprese, emblemi, morali, mistici, proverbi, geroglifici, prodigi, simulacri, statue, historie ... utili a predicatori ... in due libri distinta ... di Don Ottavio Scarlatini ...* Bologna, Giacomo Monti, 1684.

Legatura rigida in pergamena con autore e titolo manoscritti sul dorso a caratteri calligrafici e tagli spruzzati in rosso e verde. Capitelli bianchi e verdi

passanti, su pergamena arrotolata. Cucitura su quattro nervi in spago. Num inv. 02589.

13. Clementi, Africo. *Della agricoltura di M. Africo Clemente padovano. Accomodata all'vso de i nostri tempi, & al seruitio d'ogni paese, con molte aggiunte di ricordi vtili, et curiosi in quest'ultima impressione. Libri sei. Nelli quali si contiene il vero, et vtilissimo modo di coltiuare le cose di villa, con l'aggiunta del settimo libro, intorno alle pescaggioni, et nel fine le tavole delle cose notabili.* Trevigi, Giouanni Molino, 1696.

Legatura semirigida in pergamena; sul dorso titolo manoscritto in inchiostro bruno. Capitelli passanti, su pelle allumata arrotolata. Cucitura su quattro nervi in spago ancorati ai quadranti in cartone alla forma. Num. inv. 05951.

14. Malpighi, Marcello. *Marcelli Malpighii Consultationum medicinalium centuria prima, quam in gratiam clinicorum evulgat Hieronymus Gaspari, Medicus, & Philos. Veronensis. Et illustriss. Et excellentiss. D. D. Jo. Francisco Mauroceno Divi Marci equiti, et Patavini Archilycei Moderatori Sapientissimo D. D. D. Patavii, Manfrè, 1713.*

Legatura semifloscia in pergamena e tagli marmorizzati nei toni del rosso. Sul dorso titolo manoscritto in inchiostro bruno. Capitelli rossi, su pergamena arrotolata, passanti. Cucitura su tre nervi in spago ancorati ai quadranti in cartone laminato. Num. inv. 01362.

15. Gherli, Fulvio <1670-1735>. *La scuola salernitana dilucidata o sia lo scovrimento del vero e del falso, dell'utile dell'inutile di questa stimatissima opera, per sapersi conservar sano, e prolungare la vita, spiegandosi tutto sul buon gusto moderno. Opera di Fulvio Gherli cittadino modonese ed al presente proto-medico dell'Altezza Sereniss. Del Sig. Duca di Guastalla.* Venezia, Giuseppe Corona, 1733.

Legatura semifloscia in pergamena con titolo e fregi manoscritti in inchiostro bruno sul dorso. Cucitura su due nervi in spago e capitelli colorati in blu e ocre, passanti. Num. inv. 03712

16. Pitcairne, Archibald <1652-1713>. *Archibaldi Pitcarnii ... Elementa medicinae physico- mathematica. Libri duobus. Quorum prior theoriam, ... Item ejusdem opuscula medica, quibus postremo adjectus est ratiociniorum mechanicorum in Medicina usus vindicatus per Christianum Strom. Venetiis, Antonium Bortoli, 1740.*

Legatura semirigida in pergamena e titolo manoscritto in inchiostro bruno sul dorso. Tagli spruzzati in rosso. Capitelli rossi, passanti, con anima in pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 01640.

17. Zanne Varnei, Macario. G. M. G. *Il computista principiante instruito, ovvero teori-pratica economica del modo di tener bene, e regolarmente i libri de' conti di qualunque amministrazione. Opera moderna dilettevole, molto utile, e necessaria; compilata per mezzo di domande e risposte: modo da niuno finquà praticato, e mai visto da D. Macario Zanne Varnei palermitano a beneficio universale dell'inesperta gioventù. Divisa in tre parti. Cogli*

esemplari, e modi di scrittura signorile, o nobile, mercantile, e borgesatica; e scrittura de' capitali. Parte prima. Palermo, Angelo Felicella, 1745.

Legatura semirigida con dorso in pelle e carta marmorizzata a pietra nei toni del blu. Tagli gialli. Capitelli mancanti; cucitura su due nervi in spago. Num. inv. 05989.

18. Nollet, Jean Antoine <1700-1770>. *Ricerche sopra le cause particolari de' fenomeni elettrici e sopra gli effetti nocivi o vantaggiosi che se ne può attendere. Del signor Abate Nollet dell'Accademia delle scienze di Parigi della Società Reale di Londra dell'istituto di Bologna e Maestro di Fisica di S. A. Reale il delfino*. Venezia, Giambattista Pasquali, 1750.

Legatura rigida in pergamena; sul dorso caratteri impressi in oro entro cornice. Tagli spruzzati in rosso e verde. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su quattro nervi in spago. Num. inv. 06009.

19. Alpino, Prospero. *De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem. In quibus ars tota hippocratica praedicendi in aegrotis varios morborum eventus, quum ex veterum Medicorum dogmatis, tum ex longa accurataque observatione, nova methodo elucescit. Cum praefatione Hermannii Boerhaave nec non emendationibus, recensionibus, supplementis Hieron. Dav. Gaubii, M. D. & Ch. L. Ac capitum & rerum duplici indice*. Venetiis, ex typographia Remondiniana, 1751.

Legatura semirigida in pergamena e tagli rossi; sul dorso titolo manoscritto in inchiostro bruno. Capitelli passanti, con anima in pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago incollati ai quadranti in cartone laminato. Num. inv. 03597.

20. Ximenes, Leonardo. *I sei primi elementi della geometria piana a cui si aggiunge alcun saggio de' molti usi, che le proposizioni elementari somministrano alla fisica, alla meccanica, all'astronomia, e ad altre parti della matematica di Leonardo Ximenes della Compagnia di Gesù geografo del S. M. I.* In Venezia, presso Giambattista Albrizzi q. Girol., 1752.

Legatura semirigida in pergamena con autore e titolo manoscritti sul dorso. Tagli spruzzati in rosso. Capitelli su pergamena, passanti; cucitura su due nervi in spago. Num inv. 03635.

21. Gorter, Johannes : de <1689-1762>. *Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis auctore Joanne De Gorter, A. L. Medicinae Doct. & Prof. Ord. Editio secunda Italica. Liber primus [-octavus]*. Patavii, Joannem Manfrè, 1753 (vol.1).

Legatura semifloscia con titolo manoscritto in inchiostro bruno sul dorso. Tagli spruzzati in rosso. Capitelli blu con anima pergamena arrotolata, passanti; cucitura su tre nervi in spago ancorati ai quadranti in cartone alla forma. Num. inv. 01639.

22. Wolff, Johann Christian. *Physica experimentalis Christiani Wolfii ... Nunc primum ex germanico idiomate in latinum translata oper et studio D. Andreae Bina Mediolanensis O. S. B. ... Voluminis primi pars prior [-secundi pars posterior]* Venetiis, Typis Jo Baptiste Pasquali, 1753 (voll. 1.1, 1.2, 2.1, 2.2).

Legatura semirigida in pergamena. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su due nervi in spago. Nn. inv. 06030/06033.

23. *Idea dell'uomo per rapporto a se stesso alla società, e alla religione. Opera critica, storica, fisica, e morale, che contiene un nuovo metodo per imparare con brevità di tempo le scienze e le lingue. Utile ad ogni genere di persone di qualunque condizione, sesso, ed età. Tomo primo [-sesto].* Venezia, appresso Pietro Valvasense, 1755 (voll. 1, 2, 4, 5, 6).

Legatura editoriale temporanea in cartone alla forma. Cucitura su due nervi in spago. Le carte non presentano alcuna rifilatura. Nn. inv. 00871/00875.

24. *Idea dell'uomo per rapporto a se stesso alla società, e alla religione. Opera critica, storica, fisica, e morale, che contiene un nuovo metodo per imparare con brevità di tempo le scienze e le lingue. Utile ad ogni genere di persone di qualunque condizione, sesso, ed età. Tomo primo [-sesto].* Venezia, appresso Pietro Valvasense, 1755 (voll. 1, 2, 4, 5, 6).

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso titolo manoscritto. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su due nervi in spago. Nn. inv. 00876/00880.

25. Cartheuser, Johann Friedrich <1704-1777>. *Jo. Frederici Cartheuser Medicinae Doctoris ejusdemque in Regia Acad. Viadrina Prof. Publ. Ordinarii Fundamenta Materiae Medicae tam generalis quam specialis, in usum Academicum conscripta. Editio prima Veneta.* Venetiis, Dominicum Deregni, 1755.

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso titolo manoscritto; tagli rossi. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 01641.

26. Cartheuser, Johann Friedrich <1704-1777>. *Jo. Friderici Cartheuseri medicinae doctoris ejusdemque in Regia Academia Viadrina prof. publ. Ordinarii pharmacologia theoretico-practica rationi et experientiae superstructa ... Perspicue describuntur ac solide explicantur. Cui accedunt Elementa Chymiae dogmatico-experimentalis, ac tabulae formularum medicarum.* Venetiis, Dominicum Deregni, 1756.

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso titolo manoscritto; tagli rossi. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 01642.

27. Cartheuser, Johann Friedrich <1704-1777>. *Jo. Frederici Cartheuser Medicinae Doctoris ejusdemque in Regia Academia Viadrina Prof. Publ. Ordinarii Elementa Chymiae dogmatico – experimentalis in usum academicum conscripta.* Venetiis, Dominicum Deregni, 1756.

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso titolo manoscritto; tagli rossi. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 01361.

28. Pringle, John <1707-1782>. *Osservazioni sopra le malattie d'armata. In campagna e in guarnigione con un appendice d'esperienze comunicate alla Società Reale di Londra. Opera del dottor Giovanni Pringle della Società*

suddetta, &c. Tradotta dalla seconda edizione di Londra del 1753. Napoli, Giuseppe De Bonis, 1757.

Legatura semirigida in pergamena, tagli rossi e titolo manoscritto in inchiostro bruno sul dorso. Cucitura su tre nervi in spago ancorati su quadranti in cartone laminato. Capitelli passanti, su anima in pergamena arrotolata. Num. inv. 01357.

29. Vlacq, Adriaan <c. 1600-1667>. *Adriani Vlacq Tabulae sinuum, tangentium et secantium: logarithmi sinuum, tangentium, et numerorum ab unitate ad 10000. Cum metodo facillima, illarum ope, resolvendi omnia triangula rectilinea et sphaerica, et plvrimas quaestiones astronomicas. Editio nova et emendata a Iohanne Iacobo Hentschio*. Francofurti et Lipsiae, Ioh. Friedr. Fleischeri, 1757.

Legatura rigida in pergamena; sul dorso titolo e autore manoscritti. Cucitura su tre nervi in spago; capitelli bicromi, gialli e verdi su pergamena arrotolata, passanti. Num. inv. 06091.

30. Heister, Lorenz <1683-1758>. *D. Laurentii Heisteri ... Institutiones Chirurgicae, in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinet optima et novissima ratione per tractatur ... Tomus primus [-quartus]*. Neapoli, Antonii Cervone. Tipis Cathelli Longobardo, 1759 (voll. 1, 2, 3, 4).

Legatura rigida in pergamena. Sul dorso titolo e nome dell'autore manoscritti; tagli spruzzati in rosso. Capitelli passanti, su pergamena; cucitura su tre nervi in spago. Nn. inv. 01350/01353.

31. Chelucci, Domenico. *Institutiones arithmeticae Paulini a S. Josepho Lucensis Cler. Reg. Schol. Piar. & in Archigymn. Romano eloquentiae professoris cum Praxeon chronologicarum appendice ... Venetiis, Simonem Occhi, 1761.*

Legatura semirigida in pergamena. Capitelli su pergamena arrotolata, passanti; cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 04053.

32. Celsus, Aulus Cornelius. *A. Cornel Celsus et q. Serens Samonicus de Medicina alter, ut ab Almenloveenio editus est A. 1713. Alter, ut Constantino A. 1565. Editio novissima, ... Tomus primus [-secundus]*. Venetiis, Typografia Remondiniana, 1763 (vol. 1).

Legatura semirigida in pergamena, con tagli marmorizzati nei toni del rosso e titolo e autore manoscritti sul dorso. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Cuffia di testa spezzata. Num. inv. 03946.

33. Scardona, Giovanni Francesco. *Jo. Francisci Scardonae civis Rhodigini in Patria Scientiarum Academia Lectoris Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis uberrimis commentariis, atque animadversionibus illustrati ... Editio Itala Tertia auctior, et retractatior. Liber primus [-quintus] De Morbis Capitis*. Patavii, Joannem Manfrè, 1763 (voll. 1, 3, 5).

Legatura semifloscia in pergamena, con titolo e autore manoscritti sul dorso. Capitelli passanti, su pergamena arrotolata. Cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 01354/01356.

34. Euclides. *Elementa geometriae planae, seu elementorum Euclidis priores sex libri opera, ac studio Nicolai De Martino In illustri Lyceo neapolitano Mathematicum professoris recogniti, ac illustrati*. Neapoli, fratres de Simone expensis Stephani Elia, 1765.

Legatura semifloscia in pergamena. Sul dorso autore e titolo manoscritti in inchiostro bruno. Capitelli color ocrati passanti, su pergamena. Cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 06395.

35. Bonnet, Charles <1720-1793>. *Contemplazione della natura del signor Carlo Bonnet, delle Accademie Imperiali di Germania, e di Russia; Reali d'Inghilterra, di Svezia, e di Lione; Elettorale di Baviera, e dell'Institut di Bologna; Corrispondente dell'Accademia Reale delle Scienze, e delle Società Reali di Montpellier, e di Gottinga tradotta in Italiano, e corredata di Note, e curiose Osservazioni dall'Abate Spallanzani, ... E arricchita di necessarie e interessanti emendazioni del proprio Autore. Tomo primo [-secondo]*. Modena, Giovanni Montanari, 1769 (vol. 2).

Legatura rigida in carta decorata e dorso in pergamena. Autore manoscritto in inchiostro bruno sul dorso. Capitelli rossi e ocrati passanti, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 03591.

36. Heister, Lorenz <1683-1758>. *D. Laurentii Heisteri ...Compendium anatomicum totam rem anatomicam brevissime complectens. Editio tertia Neapolitana iuxta quintam Altorsiam prioribus longe auctior atque emendatior. Accedit eiusdem auctoris compendium institutionem medicinae*. Neapoli, expensis Cajetani Migliaccio, typis Johannis-Francisci Paci, 1769.

Legatura semifloscia in pergamena e titolo manoscritto sul dorso. Capitelli ocrati su pergamena arrotolata, passanti. Cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 03595.

37. Pugliesi Sbernia, Onofrio. *Aritmetica di Onofrio Pugliesi Sbernia palermitano divisa in tre libri, ne quali s'insegna con facilità possibile la di lei pratica mercantile. Accresciuta di molti capitoli e di diverse altre regole non men curiose, che profittevoli. Settima impressione*. Palermo, Vincenzo Gagliani, 1770.

Legatura semifloscia in pergamena. Capitelli, spezzati, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago su dorso grecato. Num. inv. 01658.

38. Tissot, Samuel Auguste André David. *Avviso al popolo sulla sua salute del Signor Tissot dottor di Medicina di Montpellier, della Società reale di Londra, dell'Accademia Medico- Fisica di Basilea, e della Società Economica di Berna ec. Tradotto dal francese nell'italiano idioma dal dottor di medicina Vincenzo Garzia. Diviso in due tomi, e tratto dall'ultima edizione francese, alla quale vi si è aggiunta la traduzione della prefazione in tedesco linguaggio del signor Hirzel Del vero, e falso medico, insieme ancora colle dottissime annotazioni su della presente opera di M-... D.M. Tomo primo [-terzo]*. Napoli, Gaetano Castellano, 1771-1775 (vol. 3).

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso titolo impresso in oro. Capitelli su pergamena arrotolata passanti; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 04051.

39. Haller, Albrecht : von <1708-1777>. *Elementa Physiologiae Corporis Humani, auctore Alberto v. Haller domino in goumoens le jux et feudi in eclagnens ... Tomus primus [- decimus]*. Editio prima neapolitana ... Neapoli, Vincentium Ursinum, 1776 (voll. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso autore e titolo impresso in oro. Cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati, capitelli verdi e oca su pergamena arrotolata, passanti. Nn. inv. 01340/01349.

40. Macquer, Pierre Joseph <1718-1784>. *Elementi di chimica pratica di Mr. Macquer dell'Accademia Reale delle Scienze, censore Reale, dottore reggente della Facoltà di Medicina nell'Università di Parigi, e anziano professore di Farmacia, tradotti dal Francese sull'ultima edizione di Parigi. Tomo I [-III]*. Napoli, Felice Ippolito, 1776 (vols. 1, 2, 3).

Legatura semirigida in pergamena, sul dorso titolo e autore impresso in oro su fondo bruno. Capitelli su pergamena arrotolata passanti; cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 01385/01387.

41. Dupre de Lisle. *Trattato delle malattie del petto conosciute sotto il nome di tise polmonale dove rischiranti le cagioni, che concorrono a produrle, i sintomi, che ne risultano, e la maniera di trattarle nei loro differenti gradi. Opera di M. Duprè dottore in Medicina di Versaglies, tradotta dal Dottor Fisico Gaetano Grimaldi*. Napoli, Giuseppe Maria Porcelli, 1778.

Legatura semirigida in pergamena, tagli spruzzati in rosso. Sul dorso tassello in carta riportante autore manoscritto in inchiostro bruno. Capitelli su pergamena arrotolata passanti; cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 01559.

42. Paulian, Aime Henri <1722-1801>. *Dizionario portatile di fisica, che contiene le scoperte più interessanti di Cartesio e di Newton, e i Trattati di matematica necessari a quelli che vogliono studiare con profitto la fisica moderna. Opera del P. Paulian, autore del gran dizionario di fisica, ora per la prima volta tradotta dal Francese su la seconda Edizione notabilmente accresciuta dall'Autore. Tomo primo ... [-secondo]*. In Venezia, presso Tommaso Bettinelli, 1779 (voll.1, 2)

Legatura semirigida in pergamena; sul dorso tassello in carta con autore e titolo manoscritti. Capitelli passanti, bicromi, con anima in pergamena arrotolata. Cucitura su due nervi in spago. Nn. inv. 06092/06093.

43. Nollet, Jean Antoine <1700-1770>. *Lezioni di fisica sperimentale dell'abate Nollet accademico di Parigi, di Londra, di Bologna ec. Maestro del delfino ec. Traduzione dal francese ora ricorretta full'ultima Edizione del 1778 dedicate all'illustrissimo signore D. Filippo Grifone dottor fisico di Ariano. Tomo primo [-sesto]*. Napoli, Vincenzo Manfredi, 1780 (voll. 1, 2, 3, 4, 6).

Legatura semirigida in pergamena con tagli rossi; sul dorso autore e titolo manoscritti. Capitelli rossi e oca su pergamena arrotolata passanti; cucitura su due nervi in spago. Nn. inv. 01365/01369.

44. Baume, Antoine <1728-1804>. *Chimica sperimentale e ragionata del signor Bome, maestro speciale di Parigi, dimostratore in chimica ... Ora per la prima volta tradotta in italiano. Con l'aggiunta del trattato dell'arte vetraria di prete Antonio Neri. Tomo primo [-terzo].* Venezia, Francesco di Niccolo Pezzana, 1781 (voll. 1, 3).

Legatura semirigida in pergamena; sul dorso titolo impresso in oro su fondo bruno; tagli marmorizzati in blu e rosso. Capitelli color ocra su pergamena arrotolata passanti; cucitura su tre nervi in spago incollati sui quadranti in cartone laminato. Nn. inv. 03592, 03561.

45. Tacquet, Andre <1612-1660>. *Elementa Euclidea geometriae planae ac solidae; et selecta ax Archimede Theoremata: ejusdemque Trigonometriae plana plurimis corollaris, notis ac schematibus quadraginta illustrata a Guglielmo Whiston. Quibus nunc primum accedunt trigonometriae sphaerica ... tomus primus [-secundus].* Bassani, Remondini, 1781 (vol. 1).

Legatura rigida in carta decorata con motivo a piume nei toni del bronzo; dorso e angoli in pelle allumata, tagli gialli. Cucitura su tre nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 05600.

46. Belidor, Bernard Forest : de <1697-1761>. *Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'elever et de menager les eaux pour les differens besoins de la vie. Par M. Belidor, Colonel d'infanterie, Chevalier de l'Ordre militaire de Saint Louis; ec. ...* Paris, chez L. Cellot ... successeur de Ch. Ant. Jombert, 1782-1790 (voll.1, 2, 3).

Legatura rigida in pelle a effetto marmorizzato con piccole incisioni a filetto in oro sui fili dei tagli dei piatti e sul dorso, con distribuzione a caselle. Cucitura su cinque nervi su dorso grecato. Carte di guardia spugnate in blu. Capitelli grezzi su spago. Edizione riccamente incisa. Nn. inv. 01478/01480.

47. Tissot, Samuel Auguste Andre David. *Trattato de' nervi e delle loro malattie del Sig. Tissot dottore di medicina e membro delle Primarie Accademie d'Europa. Tradotto dal francese dal dottor Fiorati padovano pubblico incisore anatomico, e socio dell'Accademia delle Scienze, Lettere, ed Arti di Padova. Tomo primo [-terzo].* Napoli, Vincenzo Orsino, 1782 (vol. 3).

Legatura semirigida in pergamena. Sul dorso titolo in cornice. Capitelli, spezzati, su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 04057.

48. Mako, Paulus. *Compendiaria physicae institutio quam in usum Auditorum philosophiae elucubratus est Paulus Mako in Coll. Reg. Theres. Prof. Math. et Phys. Experim. Pars I [-II].* Editio Prima Veneta iuxta alteram Vindobonensem ab auctore emendatam. Venetiis, Laurentium Basilium, 1786 (voll. 1, 2).

Legatura semirigida in pergamena; titolo e autore manoscritti in inchiostro bruno sul dorso. Tagli marmorizzati in rosso. Capitelli passanti, con anima in pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago incollati ai quadranti in cartone laminato. Nn. inv. 06047/06048.

49. Chaptal, Jean Antoine Claude <1756-1832>. *Elementi di Chimica del Sig. G. A. Chaptal cavalier dell'Ordine del Re, professore di chimica a Mompellieri,*

ispettore onorario delle miniere del Regno, e membro di varie Accademie di Scienze, di Medicina, e di Belle Lettere. Tradotti dal Francese, e corredati di alcune aggiunte da Niccolò Dalla Porta dottore in Filosofia, e Medicina. Tomo primo [-quarto]. Venezia, Sebastiano Valle, 1792 (voll. 1, 2, 3, 4).

Legatura editoriale in cartoncino alla forma, cucitura su due nervi in spago su dorso grecato. Nn. inv. 01659, 05733, 05734, 00830.

50. Poli, Giuseppe Saverio <1746-1825>. *Elementi di fisica sperimentale del pubblico Professore Giuseppe Saverio Poli istruttore di S. A. R. il Principe delle Sicilie; membro britannico della Società Reale di Londra; socio dell'Accademia dell'Istituto di Bologna, ... pensionario della Reale Accademia Accademia delle Scienze di Napoli, ec. Edizione prima Veneta arricchita d'Illustrazioni dell'Abate Antonio Fabris e di Vincenzo Dandolo, ... Tomo I [-V]. Venezia, Antonio Fortunato Stella, 1793-1794 (voll. 1, 2, 3, 4, 5).*

Legatura semifloscia in pergamena con titolo e autore impressi entro cornice a filetti sul dorso. Tagli spruzzati in blu e rosso. Capitelli bicromi, passanti su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago. Nn. inv. 01554/01558.

51. Mitterpacher, Ludwig. *Elementi d'agricoltura di Lodovico Mitterpacher di Mittenburg Tradotti in Italiano, e corredati d'importantissime note relative all'agricoltura italiana. Terza Edizione corretta ed accresciuta. Tomo primo ... [-sesto]. Venezia, Storti Giacomo, 1795 (voll. 3, 4).*

Volumi privi di coperta, cucitura su tre nervi in spago su dorso grecato. Nn. inv. 05974, 5975.

52. Rozier, Jean Baptiste Francois <1734-1793>. *Corso compiuto di agricoltura, teorica, pratica ed economica: opera pubblicata in francese in forma di dizionario dall'abate Rozier tradotta in italiano, accresciuta e distribuita in trattati da socj del gabinetto letterario. Parte prima [-seconda]. Napoli, nella stamperia dei Socj del Gabinetto letterario [poi] presso G. P. Merande e Compagni, librai francesi, rispetto S. Angelo a Nido, [poi] presso Vincenzo Flauto, 1785-1796 (voll. 1-13).*

Legatura semirigida in pergamena, tagli marmorizzati nei toni del rosso. Su dorso titolo in cornice impresso in oro. Capitelli passanti, bicromi, rossi e oca su pergamena arrotolata; cucitura su tre nervi in spago. Segnalibro in seta verde. Num. inv. 01536/01548.

53. Académie des sciences < Parigi >. *Raccolta di memorie e di osservazioni sulla formazione e fabbricazione del salnitro fatta da' commissari nominati dall'accademia di Parigi per dare il giudizio intorno al premio del salnitro. Traduzione dal francese tomo 1 [-2]. Palermo, Reale Stamperia, 1799 (vol. 1).*

Legatura semirigida in carta decorata, con dorso e angoli in pergamena. Titolo e autore manoscritti sul dorso. Capitelli su pergamena arrotolata passanti; cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 05599.

54. Pluche, Noël Antoine. *Lo spettacolo della natura esposto in varj dialoghi concernenti la storia naturale che sono più propri a rendere li giovani curiosi, ed a formarne lo spirito... Tomo I [-XVI]. In Venezia, presso Giuseppe Orlandelli per le dita del fu Francesco di Niccolò Pezzana, 1803 (voll. 1-14).*

Legatura editoriale in cartoncino color carta da zucchero; sul dorso talloncino in carta riportante il titolo manoscritto. Cucitura su due nervi in spago. Nn. Inv. 6094/6107.

55. Brisson, Mathurin Jacques. *Trattato elementare, ovvero principj di fisica fondati sulle nozioni più certe tanto antiche, che moderne, e confermati dall'esperienza. Del sig. Brisson dell'Accademia R. delle Scienze di Parigi ... Traduzione dal Francese. Terza edizione veneta riveduta ed emendata sull'originale. Tomo primo [-quinto].* Venezia, Lorenzo Baseggio, 1804 (voll. 1, 2, 2, 3, 4, 5).

Il primo volume presenta una legatura rigida in carta decorata con motivo a piume nei toni del giallo; dorso e angoli in pergamena e tagli gialli. Sul dorso tassello riportante il titolo impresso in oro. Del secondo volume, riportante num. d'inv. 05598 e di cui si possiedono due copie, la legatura è in mezza pelle, con angoli e carta decorata spruzzata in rosso. Tagli spruzzati in blu e titolo su tassello in pelle incollato sul dorso. Il resto dei volumi possiede una legatura semirigida, in pergamena. Capitelli passanti e cucitura su tre nervi in spago. Num. inv. 01549/01553, 05598.

56. Libes, Antoine <1752-1832>. *Trattato elementare di fisica esposto in un ordine nuovo secondo le scoperte moderne dal sig. A. Libes professore di fisica nelle scuole centrali di Parigi e membro di varie società letterarie. Tradotto dal francese e arricchito d'illustrazioni e di note da Luigi Baroni delle suole pie pubblico professore di filosofia e matematica. Tomo I [-II]* Venezia, presso Silvestro Gnoato, 1805 (vol. 1).

Legatura rigida, piatti in carta decorata e dorso in pelle. Tagli spruzzati in blu e titolo impresso in oro su tassello in pelle incollato sul dorso. Cucitura su due nervi in spago. Num. inv. 05605.

57. Re, Filippo <1763-1817>. *Saggio teorico-pratico sulle malattie delle piante del conte Filippo Re ...* Seconda edizione. Milano, Giovanni Silvestri, 1818.

Legatura editoriale in cartoncino. Cucitura su due nervi in spago. Num. inv. 06078

58. Scattigna, Vito Antonio. *Nuovo metodo di amministrare l'unguento mercuriale ne' mali sifilitici del dott. di Medicina e Chirurgia Vitantonio Scattigna socio delle Accademie d'Incoraggiamento e Pontaniana in Napoli ... Parte prima [-seconda].* Napoli, Stamperia della Società Tipografica, 1818 (vol. 2).

Legatura editoriale in carta. Cucitura su due nervi in spago. Num. inv. 01096.

59. Tannoja, Antonio Maria. *Delle api e loro utile e della maniera di ben governarle. Trattato fisico-economico-rustico del P. D. Antonio Maria Tannoja della congregazione del SS. Redentore. Ultima edizione ricorretta. Tomo primo [-terzo].* Napoli, Giacomo – Antonio Monaco, 1818 (vol. 1).

Legatura editoriale in carta marmorizzata. Cucitura su quattro nervi in spago su fascicoli grecati. Num. inv. 05903.

60. Accademia Gioenia di scienze naturali <Catania>. *Atti dell'Accademia Gioenia di Scienze Naturali di Catania. Tomo I.* Catania, torchi della R. Università degli studi, 1825.

Legatura editoriale in carta. Cucitura su due nervi in spago su dorso greco. Num. inv. 00916.

61. Maravigna, Carmelo. *Prime linee di chimica inorganica applicata alla medicina ed alla farmacia del D. Carmelo Maravigna ex segretario generale e socio ordinario dell'Accademia Gioenia di Scienze Naturali Residente in Catania: ... Tomo 1 [-3].* Messina, Giuseppe Pappalardo, 1826-1828 (vol. 1).

Legatura editoriale in carta. Cucitura su due nervi in spago su dorso greco. Num. inv. 05976.